

Ти – Незмінний Господь, Ти повіки Той Самий!

Неизменный Господь, Ты вовеки все Тот же!
“Ісус Христос учора, і сьогодні, і навіки Той Самий!” (Євр. 13:8)

Переклад Л. Пашко

Сл. та муз. О. Савченко

Maestoso ♩ = 80

Pno. *f*

3

5

Choir

mp *Bb* *F/A*

1. Ти – Не - змін - ний Гос - подь,
2. Не за на - ші ді - ла

7 *Bb/Ab* *Eb/G* *Ebm/Gb* *Bb/F*

Ти по - ві - ки Той Са - мий,
Ти по - ми - лу - вав гріш - них,
Тво - я вір - ність не - ма - є по -
не за пра - вед - ність на - шу спа -

The musical score is written for piano and choir. The piano part begins with a 12/8 time signature and a tempo marking of Maestoso (♩ = 80). The key signature has two flats (Bb). The piano part features a series of chords and moving lines, with a forte (f) dynamic marking. The choir part enters at measure 5 with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are in Ukrainian, with two versions provided for the first line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1-5) for the piano part. The piano part continues with a series of chords and moving lines, with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The choir part continues with a series of notes and rests, with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1-5) for the piano part.

C9

Fsus4

F

- чат - ку й кін - ця.
- сін - ня нам дав,

Bb *mf*

F/A

Bb/Ab

Eb/G

По - ко - лін - ня ми - нуть,
А - ле з ми - лос - ті лиш,
та не - змін - но - ю зав - жди
що я - вив в Бо - жім Си - ні,

Ebm/Gb

Bb/F

C

F

за - ли - ша - єть - ся ввік
нам від - крив не - бе - са
Тво - я ми - лість свя - та!
че - рез Жерт - ву хрес - та!

14 $B\flat$ f Gm

Тво - я ми-лість ве - ли - ка! Тво - я вір - ність на - ві - ки! Не-скін -

f

8

16 Cm $Fsus4$ $F7$

-чен - на і див - на Тво - я бла - го - дать!

8

18 $B\flat$ $G\flat$

Ти і вчо-ра, і ни - ні Дос-ко - на - лий, Не-змін - ний, Без-до -

20 $B\flat/F$ F7 1. $B\flat$

-ган - ний і Вір - ний в сло - вах і ді - лах!

mp

22 $B\flat$

- лах!

f

24

1 2 3 5 1 2 3 5 1 2 3 5

8

3

26 $B\flat$ *mp* F/A

3. Тво-я ми-лість що-дня

mp

28 $B\flat/A\flat$ $E\flat/G$ $E\flat m/G\flat$ $B\flat/F$

об-нов-ля-єть-ся зно-ву, і ру-ка Тво-я нас бе-ре-

30 C9 F_{sus4} F $B\flat$ *mf* F/A

-же у жит-ті. Хто спа-сен-ний Хрис-том,

mf

32 $B\flat 7$ $E\flat/B\flat$ $E\flat m/B\flat$ $B\flat$

не - по - вин - но - ю кро - в'ю, він вос - крес - не в той день, як сур-

34 C F

-ма за - - зву - чить.

35 $B\flat$ f Gm

Тво - я ми - лість ве - ли - ка! Тво - я вір - ність на - ві - ки! Не - скін -

37 Cm Fsus F7

-чен - на і див-на Тво - я бла - го - дять!

39 Bb Gb

Ти і вчо-ра, і ни - ні Дос-ко - на - лий, Не-змін - ний, Без - до -

41 Bb/F F7 Bb

-ган - ний і Вір - ний в сло-вах і ді - лах!