

# РОЗКАЖИ ПРО ХРИСТА



1. Скіль-ки ги-не лю-дей      за од - ну тіль-ки мить!      Скіль-ки ги-не лю-дей,  
2. Скіль-ки ги-не лю-дей      рід-них, близь-ких, чу - жих!      Скіль-ки ги-не лю-дей,  
3. Скіль-ки ги-не лю-дей      на до - ро - зі зем - ній!      Скіль-ки ги-не лю-дей,



про-сто сер-це бо - лить!      Скіль-ки ги-не лю-дей,      бо без Бо - га во-ни,  
чи ска-зав ти для них?      Скіль-ки ги-не лю-дей,      гріх їх ко-тить до дна.  
ти мов-ча-ти не смій!      Скіль-ки ги-не лю-дей,      не-хай тво - ї ус-та



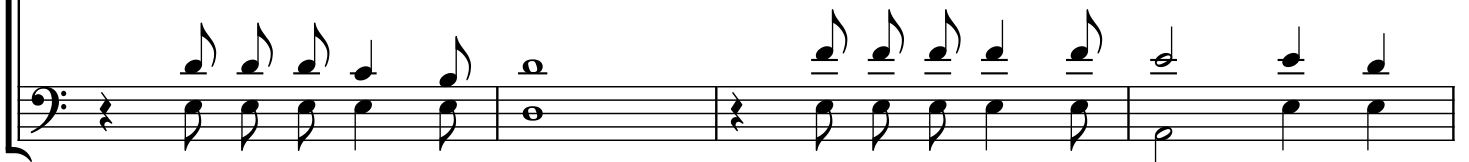
скіль-ки ги-не лю-дей      на до-ро-гах зем-них!      Роз - ка -  
Скіль-ки ги-не лю-дей,      чи не на-ша ви - на?  
кож-ний час, ко-жен день      кли-чуть їх до Хри-ста!



жи про Хри - ста,      лю - дям всім роз - ка - жи,



на хре-сті Він стра - ждав,      щоб у - сі мог - ли жить.      Роз - ка -



25

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 25-28. Вокальний голос виконує мелодію з текстом, фортепіано супроводжує ритмічною лінійкою. Зміна тональності відбувається на початку третього такту.

жи про Христа, не-хай зна-ють у - сі: є спа-сін-ня для

29

Музична партитура для вокалу та фортепіано, міжурядок 29-32. Вокальний голос виконує мелодію з текстом, фортепіано супроводжує ритмічною лінійкою. Зміна тональності відбувається на початку другого такту.

них в І - і - су - сі Хри - сті.