

# Дивлюсь на Тебе, Господи

Sana Baktyorum, Rabbim

Перекл. Лариси Пашко

$\text{♩} = 92$  1

1. Див - люсь на Те - бе, Гос - по - ди, див - люсь на Те - бе, Гос - по - ди.

5 Див - люсь на Те - бе, Гос - по - ди, не о - зир - нусь на - зад!

9 Шля - хом Тво - їм йду, Гос - по - ди, я з ра - діс - тю йду, Гос - по - ди.

13 Не зу - пи - ню - ся, Гос - по - ди, не о - зир - нусь на - зад!

17 Шля - хом Тво - їм йду, Гос - по - ди, я з ра - діс - тю йду, Гос - по - ди.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 92. A first ending bracket is shown above the first system. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal line. The piano accompaniment features sustained chords and moving bass lines.

21

Не зу - пи - ню - ся, Гос - по - ди, не о - зир - нуть на - зад!

25 **2**

2. Люб - лю Те - бе я, Гос - по - ди, люб - лю Те - бе я, Гос - по - ди.

29

Люб - лю Те - бе я, Гос - по - ди - за ме - не Ти страж - дав!

33

При - суг - нить Тво - ю, Гос - по - ди, я від - чу - ва - ю, Гос - по - ди.

37

Жи - ву То - бо - ю, Гос - по - ди, не о - зир - нуть на - зад!

41

При-сут-ність Тво-ю, Гос - по - ди, я від-чу-ва-ю, Гос - по-ди.

45

Жи-ву То - бо - ю, Гос - по - ди, не о-зир-нусь на - зад!

49 **3**

3. Че-ка - ю Те-бе, Гос - по-ди, че-ка-ю Те-бе, Гос - по-ди.

53

На-пов-ни Ду-хом, Гос - по - ди, і сер-це, і ус - та!

57

При-йди у сла - ві, Гос - по - ди, зу-стрі-ну Те-бе, Гос - по - ди,

61

І віч - но бу - ду, Гос - по - ди, з То - бо - ю в не - бе - сах!

65

При-йди у сла-ві, Гос - по - ди, зу-стрі-ну Те-бе, Гос - по - ди,

69

І віч - но бу - ду, Гос - по - ди, з То - бо - ю в не - бе - сах!