

Слава Тобі!

A Christmas Laudamus

Traditional Latin
English Words by
SUSAN NAUS DENGLER

Music by
LEE DENGLER

Переклад Л. Одарчук

Gently flowing ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

3 S.A. *p*

Ти гід - ний хва -
Сла - ва__ То - бі,

7 *a tempo* T.V.unis. *p*

ли,
Ди - тям став на зем - лі.
будь бла-гос-ло - вен - Ти, Бог і ми - ру__

10

І-м'я Тво-є -Лю-бов,
за те, що Ти прий-шов!
Князь, прий-ми хва-лу від нас, Ти гід-ний хва-

14 *tr*

tr сла - ва__ То - бі,
ли,
будь бла-гос-ло - вен__
Ди - тям став на зем - лі,

17

Ти. Бог і ми-ру Князь, прий-ми хва-лу від
Ти-Гос-подь Лю-бов, за те, що Ти прий-шов,

21 *f*

нас! "Сла - ва То - бі, Гос - подь чу - дес!" -

24

ан - гель-ський чис - тий_ спів з не-бес. Мир, доб-ра во - ля

27 *dim. poco a poco* *rit.*

і лю-бов! Для нас в цю ніч І - сус прий - шов.

31 *a tempo* *dim. poco a poco* *p*

Ти гід - ний хва - ли.

Сла - ва_ То - бі, будь бла-гос-ло - вен -

34

Ди - тям став на зем - лі. І - м'я Тво - є - Лю -

Ти, Бог і ми - ру_ Князь,

37 *mf*

бов, за те, що Ти прий-шов! І ми по-дя-ку-
прий-ми хва-лу від нас

41 *cresc. poco a poco*

при - нес-ли Ца-рю і не - ба і зем-лі

44 *f cresc. poco a poco* *mf*

за мир, за ра-дість, за лю-бов. Сла - ва То бі, сла - ва То бі,

48 *mp* *cresc. rit.* *a tempo* *mf*

сла-ва То-бі! І - сус прий-шов, І - сус прий-шов! Сла-ва То -

52 *mf*

-бі, будь бла-гос-ло-вен - Ти,
Сла - ва То - бі! Будь бла-гос-ло-вен

55

Бог і ми-ру Князь, прий-ми хва-лу від нас,
 Ти. Бог і ми-ру Князь, прий-ми хва-лу від

59

Ти гід - ний хва - ли, Ди - тям став на зем -
 нас! Ти гід - ний хва - ли!

62

лі на і - м'я Лю - бов,
 Ди - тям став на зем - лі на і - м'я Лю -

65

до гріш-них Ти прий-шов. На І-м'я Лю - бов!
 бов. Ти прий-шов. *mp* **molto rit.**

69

До ме - не Ти прий - шов!
 Сла - ва То - бі, будь бла-гос-ло-вен *p* **a tempo**

73 **molto rit.** *pp*

прий-ми хва - лу від нас.

Ти, Бог і ми - ру Князь, прий-ми хва - лу від нас.

The image shows a musical score for two voices, soprano and bass, with lyrics in Ukrainian. The score is marked 'molto rit.' and 'pp'. The soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'прий-ми хва - лу від нас.' for the soprano and 'Ти, Бог і ми - ру Князь, прий-ми хва - лу від нас.' for the bass. The score is written in a single system with two staves. The tempo is 'molto rit.' and the dynamic is 'pp'.