

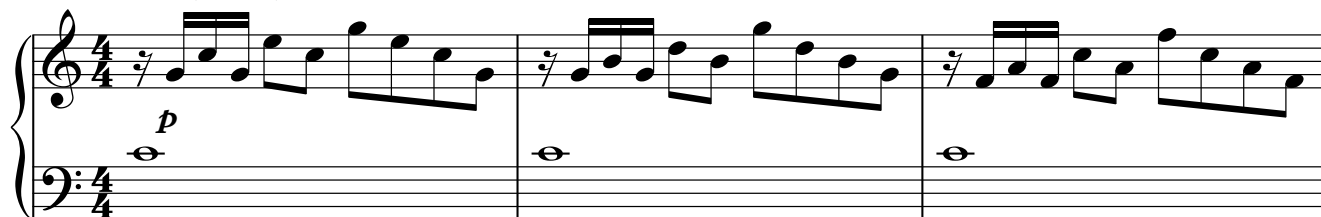
Народжена Любов

Love is Born

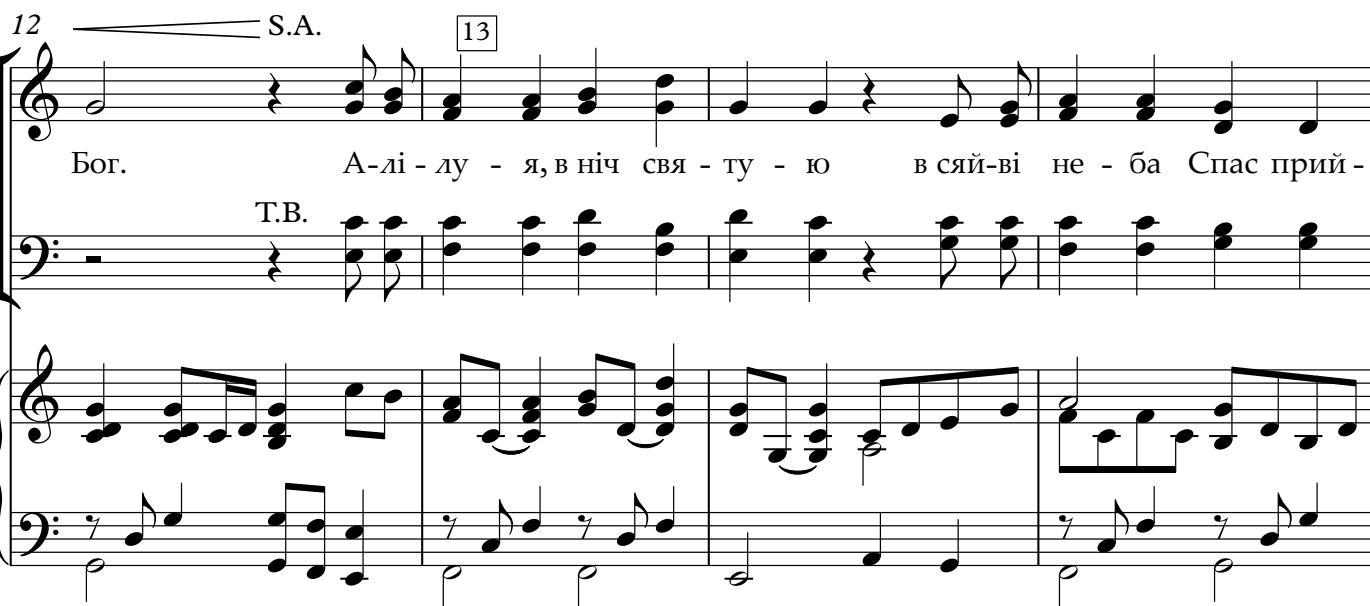
Переклад Лесі Одарчук

Word and Music by
JOSEPH M. MARTIN

Gently (♩=c.92)



4 S.A. Unis. (Or Solo or All Voices) [5]



16

шов. А-лі - лу - я, а - лі - лу - я! Це Ди-тя з не-бес-Лю-

tr

20

бов.

24

24

p

2. Ніч на - пов-не - на хва - ло - ю і до - лин, і гір стрім-ких,

28 *mf*

за зо - ре - ю__ зо - ло - то - ю йти до Спа-са кли - че всіх. *mf* А-лі-



32 [32]

лу - я, в ніч свя - ту - ю в сий-ві не - ба Спас прий - шов. А-лі-



36

лу - я, а - лі - лу - я! Це Ди-тя з не-бес-Лю-бов. *mp*



a tempo

40

rit.

mf

3. До Хрис-та_ прий-діть, на - ро - ди,

mf

rit.

a tempo

44

зник-нуть не - на - висть і страх._ Бо Рі - здво-це_ мир і зго - да

48

f

50

на зем-лі та у сер - цях.

f

А-лі - лу - я, в ніч свя - ту - ю в сий-ві

52

не - ба Спас прий - шов. А - лі - лу - я, а - лі -

55

лу - я! Це Ди-тя з не-бес-Лю-бов, це Ди-тя з не-бес-Лю-

mf *mp* *rit.* *mp* *rit.* *mf*

59

a tempo

бов!

p

62 **rit.**

p *pp*

Він - Лю - бов!

p *pp*

pp

The musical score is written for voice and piano. It is in D major (two sharps) and 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment has a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The second system continues the vocal melody with a half note C5, a quarter note B4, and a half note A4. The piano accompaniment has a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The third system shows the vocal melody with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment has a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The score ends with a double bar line.