

Смутком нічним огортає

Тени ночные стустились

Перекл. Л. Пашко

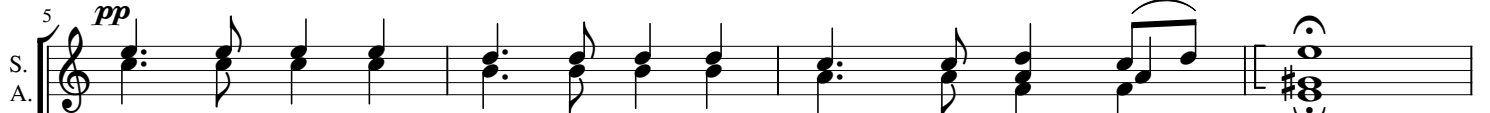
Сл. та муз. Б. Штурма

Adagio dolente

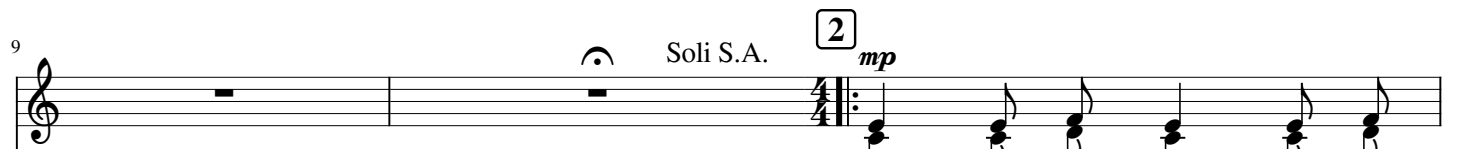
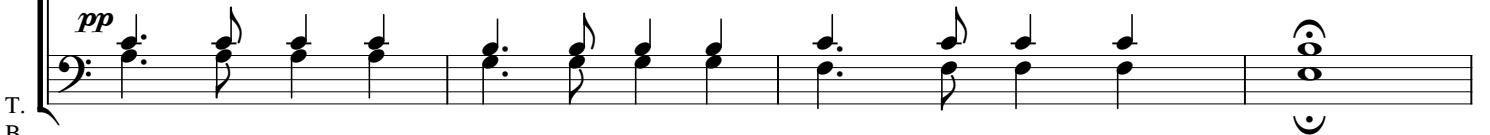
Жін. хор



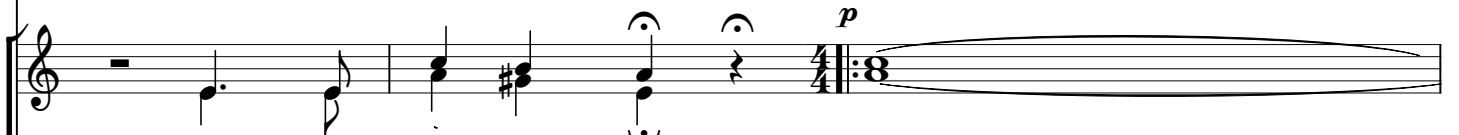
Смут - ком ніч - ним о - гор - та - є зем - лю Ю - дейсь - ку п'ять - ма
Сад Геф - си - ман - ський дрі - ма - є, ти - ша нав - ко - ло ні - ма...



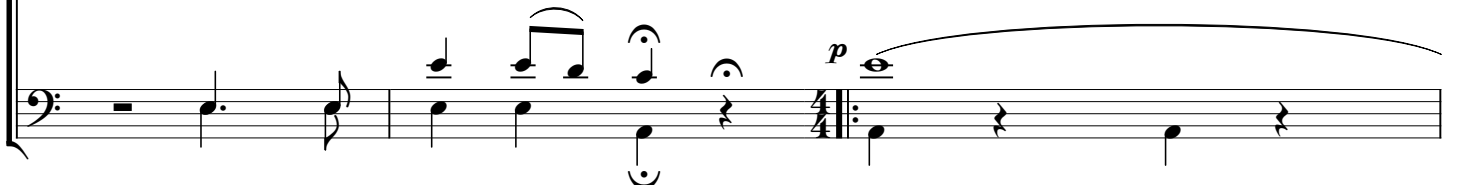
Все по - сну - ло, все по - сну - ло, міц - но спить зем - ля...



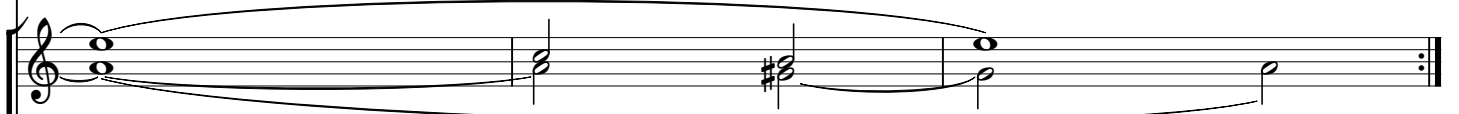
Хто це так піз - но вно -
Хто у страж - дан - нях тут



Лиш О - дин не спить. Ммм...



чі тут не спить, на са - мо - ті Хто тут не спить?
бит - ву ве - де ра - ди ме - не, ра - ди те - бе?



19 *mp* *Con moto*
p cresc. **4**

Це Бо - жий Син там схи - ливсь. Зне - мог - ла - ся ду - ша, до зем -

mp *p cresc.*

23

mf

лі Він об-лич-чям при-пав, піт кри-ва-вий з чо-ла там за ме-не сті-кав,

28 *tr*

The musical score for the 28th measure is written for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves begin with a 'tr' (trill) marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a trill on the final note of the phrase. The lyrics 'І за ча-шу страж - дан - ня От - ця Він бла - гав, бла - гав:' are written below the staves. The measure ends with a double bar line.

І за ча-шу страж - дан - ня От - ця Він бла - гав, бла - гав:

5 *Meno mosso*
Solo T.

32 *mp*

"От - че мій! Хай ми - не Ме - не ча - ша о - ця, та хай

p Ммм...

36 *mp*

бу - де лиш во - ля,

mp Геф - си - ма - ні -

mp Геф - си - ма - ні -

41 *mp* *f* *mf*

я! Нев - же за - бу - ду я?! Кри - ва - вий піт і плач

я! кри - ва - вий піт

45 *f* *rit.*

Твій, Тво - ю моль - бу за гріх люд - ський у тім са -

в ти - ші ніч - ній Тво - ю моль - бу за мій і твій

1. *a tempo* *mf* 2. *pp*

48 ду? Кри - ва - вий / -ду? Не - вже за - бу - ду я?

8 *a tempo* *mp*

51 Ко - ли ж за - бу - ду, то ве - ди зно - ву ме - не, Хрис -

57 *rit.*

те, ту - ди - в Геф - си - ма - ні - ю...